



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA



Seminario con Giovanna Maina (UniTo)

Le pornografie alternative contemporanee: pratiche, politiche ed estetiche

Nel pensiero comune, la pornografia è qualcosa di facilmente comprensibile: scene di sesso esplicito prodotte per essere guardate da un'audience. Chi però frequenta (anche incidentalmente) il porno capisce immediatamente che questa visione è tutt'altro che pertinente. Soprattutto dopo la rivoluzione digitale, infatti, il porno audiovisivo ci appare sempre più come un complesso coacervo di sottogeneri, nicchie, settori e fetish spesso molto specifici, distribuiti attraverso una miriade di canali (siti gratuiti o a pagamento, DVD venduti nei sexy shop, festival dedicati, e via dicendo). All'interno di questa vertiginosa pornosfera, alcune forme di pornografia si sono poste (già a partire dai primi Duemila) come un'"alternativa" (più "etica" e certamente più libera da stereotipi e costrizioni normative) al porno cosiddetto "mainstream"; questo ha permesso a soggettività e comunità precedentemente marginalizzate di acquisire una piena cittadinanza pornografica, tanto sul fronte della produzione, quanto su quello della fruizione. In questo incontro, cercheremo di dare conto della variegata galassia delle pornografie alternative contemporanee, con particolare attenzione al contesto statunitense, mettendone in luce configurazioni produttive, impianto politico e strategie rappresentative.



17 aprile 2024

ore 16:30-18:30

Aula 4, Via San'Antonio 5

Università degli Studi di Milano

SEMINARIO 2024
Prospettive sul
transfemminismo